

**CARROSELFIE**

**CURSO TEÓRICO DE APOIO**

# **Fundamentos da Fotografia**

**MÓDULO 05:**

Os Segredos da Selfie Perfeita



**TRINITY**



# CARROSELFIE

## PREFEITO

Eduardo Paes

## SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA

Marcus Faustini

## CHEFE DE GABINETE

Flávia Piana

## SUBSECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

Ericka Gavinho

## REALIZAÇÃO

Trinity

## DIREÇÃO

Fernando Oliveira

## COORDENAÇÃO EDITORIAL

Adriana Zabeo

## COORDENAÇÃO DE CULTURA

Adriana Zabeo

## DIRETOR DE PRODUÇÃO

Pedro Schmitt

## TEXTOS

Lucas Naylor

## ILUSTRAÇÕES

Lucas Naylor

## PROJETO GRÁFICO

Adriana Zabeo,  
Lucas Naylor

## PRODUÇÃO

Marcus Klinch

## MÍDIA

Pablo Mobellan

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

Vinicius Belo

PATROCÍNIO

 mazars

 SOL IPANEMA  
HOTEL ★★★★★

 Amrop 2GET

 ORIGEN  
RIO

 TRISCAL

 ceptus

 FJC  
Fundação de Cultura

 RIEL

 CEMERU

 RIO BARRA

 Autokraft

 SUZUKI  
veículos SARANG

 Rio  
PREFEITURA CULTURA

 Sistema OCB/RJ  
OCB/RJ - SECCOOP/RJ

REALIZAÇÃO:

 TRINITY

**N**este módulo do nosso curso teórico sobre os fundamentos da fotografia, vamos fazer algo diferente. Vamos nos divertir e praticar um pouco o nosso olhar fotográfico na busca de uma selfie perfeita.

Com a bagagem acumulada dos outros módulos do nosso curso, a tarefa certamente ficará bem mais fácil. Contudo, preparamos um breve guia com dicas práticas que vão ajudar muito.

São seis passos simples que, se seguidos com precisão, ajudarão a criar uma selfie mais interessante do ponto de vista fotográfico, com uma iluminação correta, uma composição atraente e até com o melhor ângulo do seu rosto.

Claro que essas dicas são apenas sugestões. O bom fotógrafo sempre busca soluções criativas para seus trabalhos. Portanto, utilize também a sua criatividade, bem como o seu conhecimento adquirido no curso do Carroselfie, para tirar as suas selfies.

Estamos falando aqui o tempo todo de selfies, inclusive, a palavra está inserida no nome do projeto Carroselfie. Mas afinal, o que é uma selfie? Hoje em dia a maioria das pessoas certamente sabe instintivamente o que é uma selfie, mas vocês sabem o que significa a palavra *selfie*? Como elas surgiram? Quantas são tiradas por dia ao redor do mundo? Vamos investigar um pouco o curioso universo das selfies nas próximas linhas.

Grosso modo, podemos definir a selfie como um “autorretrato” fotográfico. Nesse sentido, a selfie existe desde os primórdios da fotografia e muitos fotógrafos famosos utilizaram de diversos artifícios para registrar a si mesmos pelas lentes de suas câmeras, como espelhos e disparadores.

Para vocês terem uma ideia, historiadores da fotografia acreditam que a primeira selfie foi tirada ainda em 1839 pelo fotógrafo americano Robert Cornelius. Com a tecnologia da época, Cornelius teve que ficar imóvel por um período de 3 a 15 minutos para ser registrado por ele mesmo. Imaginem ter que ficar parado esse tempo todo para tirar uma única foto.



*A primeira selfie do mundo:  
Robert Cornelius, 1839*

Felizmente, a tecnologia evoluiu muito nos últimos 180 anos e selfies agora podem ser tiradas instantaneamente tanto em câmeras fotográficas quanto em dispositivos móveis como celulares e tablets.

De fato, a selfie normalmente está mais associada às fotografias digitais do que às analógicas. O termo *selfie*, por exemplo, que vem do inglês “self”, palavra usada para descrever o “eu” e o “si próprio”, surgiu pela primeira vez em 2002 em um fórum online australiano.

A gíria ficou popular mesmo a partir de 2004, quando se tornou uma das formas mais populares de compartilhar fotografias na rede *Flickr*.

O que realmente tornou as selfies universais, no entanto, foi o surgimento das câmeras frontais em celulares. Como vocês podem imaginar, é muito mais fácil tirar uma foto de si mesmo olhando diretamente para a câmera e conferindo a imagem formada na própria tela do dispositivo do que esticando o braço com o visor virado para o outro lado, o que te impossibilita de verificar como a imagem está.

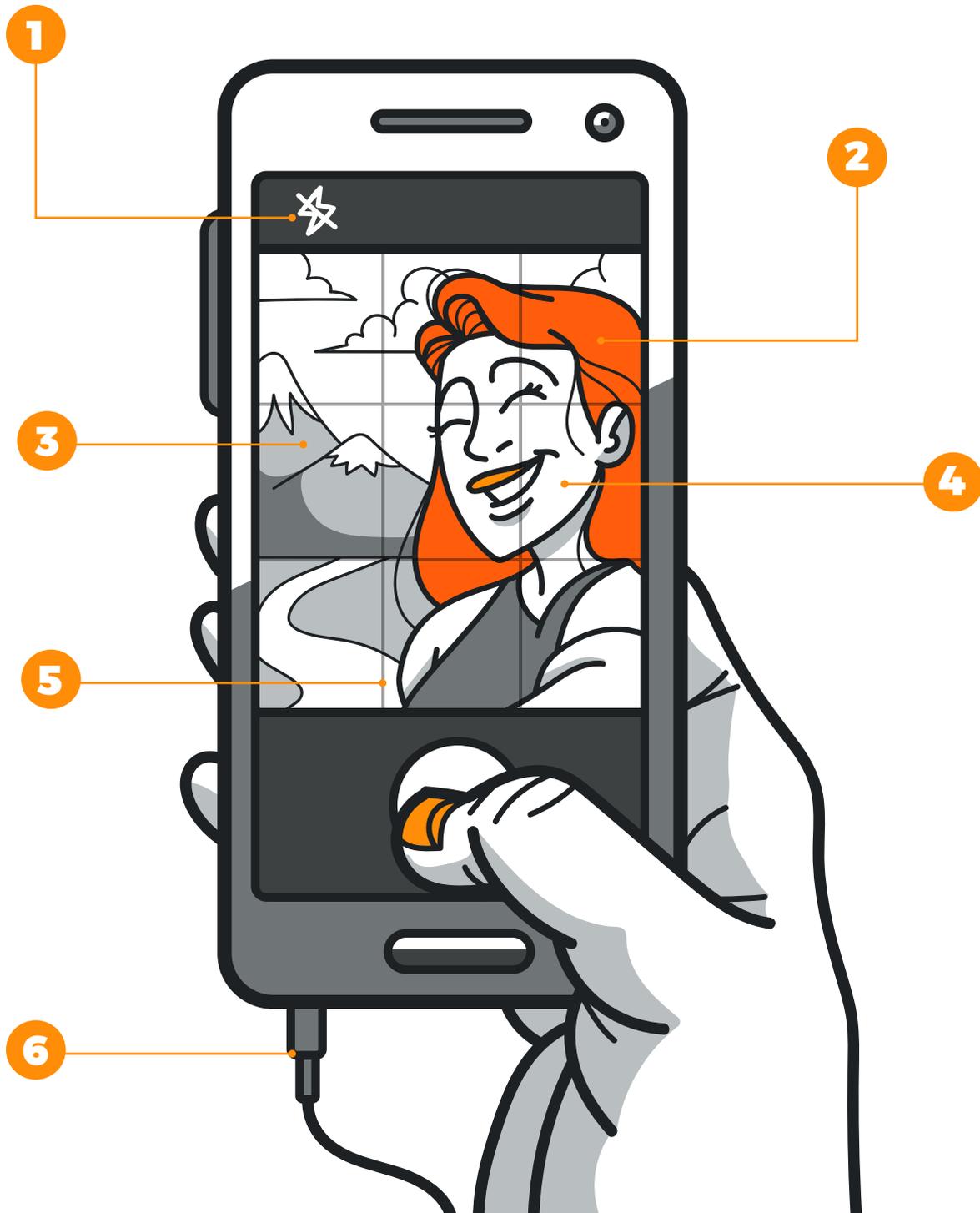
Vivemos, atualmente, na era de ouro das selfies. Para vocês terem uma ideia, segundo uma pesquisa do Google, feita há mais de 5 anos, determinou que mais de 94 milhões de selfies eram tiradas por dia apenas nos dispositivos android. Imaginem quantas são clicadas hoje?

Por mais que o termo selfie esteja associado a si próprio, selfies grupais existem e são amplamente praticadas. Principalmente em festas de aniversário e outras datas especiais, nas quais se quer tirar uma foto sem excluir ninguém da família.

Além disso, outra pesquisa descobriu que, entre jovens de 18 e 24 anos, a cada 3 fotos tiradas uma delas é uma selfie. A preponderância de selfies na nossa cultura global é inegável, não é mesmo?

Pelo visto, é praticamente impossível hoje em dia viver sem tirar algumas selfies. Vamos, sem mais delongas, mergulhar de cabeça na arte e na ciência das selfies com o nosso passo a passo para a selfie perfeita. Ao final desse breve guia, certamente estaremos tirando fotos melhores e impressionaremos nossos amigos e nossa família com o resultado. Vamos lá?

## A SELFIE PERFEITA EM SEIS PASSOS SIMPLES:



❶ *Dispense o flash: Saiba usar a luz natural a seu favor*

❷ *Defina o foco: o que deve estar nítido?*

❸ *Fundo bonito é fundo sem distrações*

❹ *No close, escolha seu melhor ângulo*

❺ *Dicas de composição*

❻ *Acessorize-se*

## 1 *Dispense o flash: Saiba usar a luz natural a seu favor*

O dia está claro lá fora? O ambiente está iluminado? Então não precisa de flash! Bota a cara no sol! Isto é, posicione-se de frente para a fonte de luz do ambiente, seja o sol ou uma lâmpada, de modo que seu rosto seja iluminado diretamente. Tente evitar o sol a pino do meio dia, ser iluminado intensamente de cima acentua imperfeições e cria sombras muito marcadas nos olhos, abaixo do nariz e no pescoço. A luz natural sempre dá um efeito mais legal, em ambientes fechados, procure uma janela e tire sua selfie de frente para ela.

## 2 *Defina o foco: o que deve estar nítido?*

O foco do celular pode ser definido com um simples toque na tela. Utilize isso a seu favor. Quando seu rosto aparecer no visor da tela, clique nele para garantir sua definição, pois é assim que a câmera do celular “entende” o que deve ser focado e iluminado. Além disso, vale um lembrete importante: mantenha sempre a linha do horizonte bem reta, com ela torta, não tem foco que aguente.

## 3 *Fundo bonito é fundo sem distrações*

Antes de tirar a sua selfie, dê uma boa olhada no fundo que está atrás de você. O olho humano é atraído por objetos chamativos como lixeiras, extintores de incêndio, hidrantes, interruptores de luz, etc. Tente fotografar sem algum desses elementos no cenário, para que eles não roubem a cena e tirem a atenção do seu rosto ou da paisagem. Além disso, cuidado com os transeuntes em movimento no quadro, a última coisa da qual a sua selfie precisa é de um borrão em movimento “sujando” a foto. Busque momentos de calma, sem movimento de pessoas, para a sua selfie perfeita.

## 4 *No close, escolha seu melhor ângulo*

Selfies, por definição, dão grande destaque ao seu rosto. Por isso, vale procurar sempre o seu melhor ângulo para não fazer feio na foto. Aqui vão algumas dicas de posicionamento do rosto para garantir uma pose sensacional: estique um pouco o pescoço e, ao mesmo tempo, incline a cabeça um pouco para baixo. Isso ressalta o queixo e elimina dobrinhas na pele. Sabe sorrir com os olhos? Sempre uma boa pedida parecer mais simpático ou simpática! É hora de olhar para a câmera - encare-a de um ângulo semifrontal, ou seja, meio de lado, destacando o melhor lado do seu rosto. A própria câmera deve estar um pouco inclinada, uns 45° de cima para baixo. E pronto! Está aí a sua melhor pose, aproveite!

## 5 *Dicas de composição*

Lembram da regra dos terços? Ela é muito útil para selfies. Como já dissemos no módulo anterior, se o seu celular tiver a opção de grid (ou grade), que divide a tela em 9 quadrantes, use-a sempre que puder e, com a selfie perfeita não seria diferente. Para criar uma composição interessante e equilibrada na sua selfie, valem as seguintes regrinhas: distribua bem seus elementos - um terço de você, dois terços de paisagem, afinal é o fundo que faz a selfie. Além disso, tente alinhar o objeto principal da foto com a linha vertical mais à direita do grid.

## 6 *Acessorize-se*

Seu celular já é um instrumento quase perfeito para fazer selfies, mas utilizar alguns gadgets, ou acessórios, para te dar suporte pode ser uma boa ideia. Em uma selfie é inevitável, por exemplo, devido à curta distância entre a câmera e o seu rosto, que muito da imagem formada seja tomada por você. Um jeito de remediar isso para deixar a foto mais equilibrada é o famigerado “pau de selfie”. Disparar a foto enquanto segura o celular com firmeza com a outra mão também pode ser um desafio e gerar selfies tremidas. Muitos fones de ouvido comuns possuem botões que, quando clicados, disparam a foto pra você, uma boa pedida, não?

Com isso concluimos o último módulo do nosso Curso Teórico de Apoio no projeto Carroselfie. Foi uma longa jornada desde a Antiguidade até as selfies modernas, mas finalmente chegamos ao nosso destino. Esperamos que tenha gostado. Continue aprendendo agora na prática, boas fotos e boa sorte no nosso concurso fotográfico!

**Até a próxima!**