

CARROSELFIE

CURSO TEÓRICO DE APOIO

Fundamentos da Fotografia

MÓDULO 05:

Os Segredos da Selfie Perfeita



TRINITY



CARROSELFIE

PREFEITO

Eduardo Paes

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA

Marcus Faustini

CHEFE DE GABINETE

Flávia Piana

SUBSECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

Ericka Gavinho

REALIZAÇÃO

Trinity

DIREÇÃO

Fernando Oliveira

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Adriana Zabeo

COORDENAÇÃO DE CULTURA

Adriana Zabeo

DIRETOR DE PRODUÇÃO

Pedro Schmitt

TEXTOS

Lucas Naylor

ILUSTRAÇÕES

Lucas Naylor

PROJETO GRÁFICO

Adriana Zabeo,
Lucas Naylor

PRODUÇÃO

Marcus Klinch

MÍDIA

Pablo Mobellan

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Vinicius Belo

PATROCÍNIO

APOIO:

REALIZAÇÃO:

mazars

**SOL IPANEMA
HOTEL** ★ ★ ★ ★ ★

Amrop 2GET

ORIGEN RIO

TRISCAL

ceptis

FJC
Fundo Job Guide

RIEL

CEMERU

RIO BARRA

Autokraft

SUZUKI
veículos **SARANG**

Rio
PREFEITURA | CULTURA

Sistema OCB/RJ
OCB/RJ - SESCOOP/RJ

TRINITY

Neste módulo do nosso curso teórico sobre os fundamentos da fotografia, vamos fazer algo diferente. Vamos nos divertir e praticar um pouco o nosso olhar fotográfico na busca de uma selfie perfeita.

Com a bagagem acumulada dos outros módulos do nosso curso, a tarefa certamente ficará bem mais fácil. Contudo, preparamos um breve guia com dicas práticas que vão ajudar muito.

São seis passos simples que, se seguidos com precisão, ajudarão a criar uma selfie mais interessante do ponto de vista fotográfico, com uma iluminação correta, uma composição atraente e até com o melhor ângulo do seu rosto.

Claro que essas dicas são apenas sugestões. O bom fotógrafo sempre busca soluções criativas para seus trabalhos. Portanto, utilize também a sua criatividade, bem como o seu conhecimento adquirido no curso do Carroselfie, para tirar as suas selfies.

Estamos falando aqui o tempo todo de selfies, inclusive, a palavra está inserida no nome do projeto Carroselfie. Mas afinal, o que é uma selfie? Hoje em dia a maioria das pessoas certamente sabe instintivamente o que é uma selfie, mas vocês sabem o que significa a palavra *selfie*? Como elas surgiram? Quantas são tiradas por dia ao redor do mundo? Vamos investigar um pouco o curioso universo das selfies nas próximas linhas.

Grosso modo, podemos definir a selfie como um “autorretrato” fotográfico. Nesse sentido, a selfie existe desde os primórdios da fotografia e muitos fotógrafos famosos utilizaram de diversos artifícios para registrar a si mesmos pelas lentes de suas câmeras, como espelhos e disparadores.

Para vocês terem uma ideia, historiadores da fotografia acreditam que a primeira selfie foi tirada ainda em 1839 pelo fotógrafo americano Robert Cornelius. Com a tecnologia da época, Cornelius teve que ficar imóvel por um período de 3 a 15 minutos para ser registrado por ele mesmo. Imaginem ter que ficar parado esse tempo todo para tirar uma única foto.



*A primeira selfie do mundo:
Robert Cornelius, 1839*

Felizmente, a tecnologia evoluiu muito nos últimos 180 anos e selfies agora podem ser tiradas instantaneamente tanto em câmeras fotográficas quanto em dispositivos móveis como celulares e tablets.

De fato, a selfie normalmente está mais associada às fotografias digitais do que às analógicas. O termo *selfie*, por exemplo, que vem do inglês “self”, palavra usada para descrever o “eu” e o “si próprio”, surgiu pela primeira vez em 2002 em um fórum online australiano.

A gíria ficou popular mesmo a partir de 2004, quando se tornou uma das formas mais populares de compartilhar fotografias na rede *Flickr*.

O que realmente tornou as selfies universais, no entanto, foi o surgimento das câmeras frontais em celulares. Como vocês podem imaginar, é muito mais fácil tirar uma foto de si mesmo olhando diretamente para a câmera e conferindo a imagem formada na própria tela do dispositivo do que esticando o braço com o visor virado para o outro lado, o que te impossibilita de verificar como a imagem está.

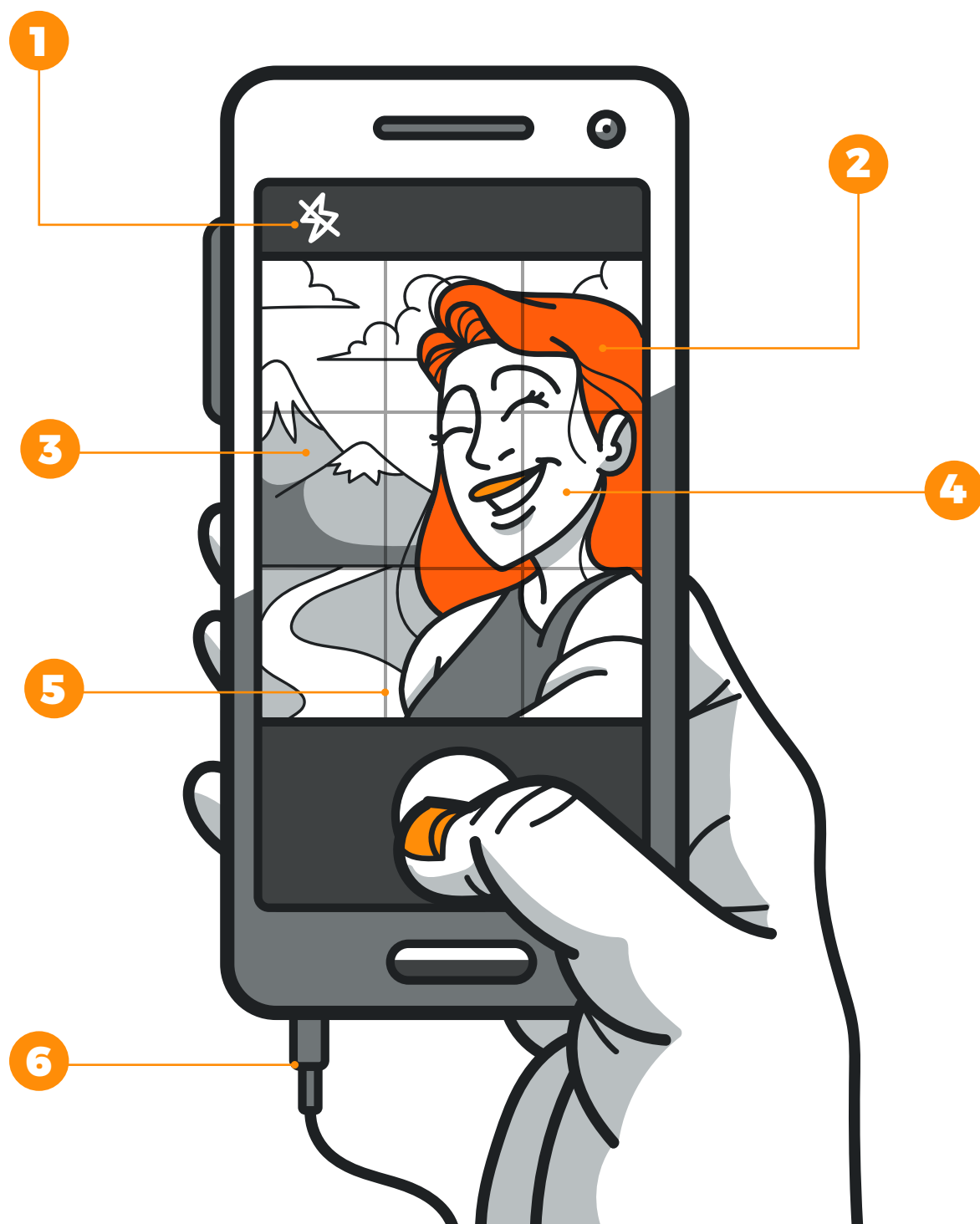
Vivemos, atualmente, na era de ouro das selfies. Para vocês terem uma ideia, segundo uma pesquisa do Google, feita há mais de 5 anos, determinou que mais de 94 milhões de selfies eram tiradas por dia apenas nos dispositivos android. Imaginem quantas são clicadas hoje?

Por mais que o termo selfie esteja associado a si próprio, selfies grupais existem e são amplamente praticadas. Principalmente em festas de aniversário e outras datas especiais, nas quais se quer tirar uma foto sem excluir ninguém da família.

Além disso, outra pesquisa descobriu que, entre jovens de 18 e 24 anos, a cada 3 fotos tiradas uma delas é uma selfie. A preponderância de selfies na nossa cultura global é inegável, não é mesmo?

Pelo visto, é praticamente impossível hoje em dia viver sem tirar algumas selfies. Vamos, sem mais delongas, mergulhar de cabeça na arte e na ciência das selfies com o nosso passo a passo para a selfie perfeita. Ao final desse breve guia, certamente estaremos tirando fotos melhores e impressionaremos nossos amigos e nossa família com o resultado. Vamos lá?

A SELFIE PERFEITA EM SEIS PASSOS SIMPLES:



❶ *Dispense o flash: Saiba usar a luz natural a seu favor*

❷ *Defina o foco: o que deve estar nítido?*

❸ *Fundo bonito é fundo sem distrações*

❹ *No close, escolha seu melhor ângulo*

❺ *Dicas de composição*

❻ *Acessorize-se*

1 *Dispense o flash: Saiba usar a luz natural a seu favor*

O dia está claro lá fora? O ambiente está iluminado? Então não precisa de flash! Bota a cara no sol! Isto é, posicione-se de frente para a fonte de luz do ambiente, seja o sol ou uma lâmpada, de modo que seu rosto seja iluminado diretamente. Tente evitar o sol a pino do meio dia, ser iluminado intensamente de cima acentua imperfeições e cria sombras muito marcadas nos olhos, abaixo do nariz e no pescoço. A luz natural sempre dá um efeito mais legal, em ambientes fechados, procure uma janela e tire sua selfie de frente para ela.

2 *Defina o foco: o que deve estar nítido?*

O foco do celular pode ser definido com um simples toque na tela. Utilize isso a seu favor. Quando seu rosto aparecer no visor da tela, clique nele para garantir sua definição, pois é assim que a câmera do celular “entende” o que deve ser focado e iluminado. Além disso, vale um lembrete importante: mantenha sempre a linha do horizonte bem reta, com ela torta, não tem foco que aguarde.

3 *Fundo bonito é fundo sem distrações*

Antes de tirar a sua selfie, dê uma boa olhada no fundo que está atrás de você. O olho humano é atraído por objetos chamativos como lixeiras, extintores de incêndio, hidrantes, interruptores de luz, etc. Tente fotografar sem algum desses elementos no cenário, para que eles não roubem a cena e tirem a atenção do seu rosto ou da paisagem. Além disso, cuidado com os transeuntes em movimento no quadro, a última coisa da qual a sua selfie precisa é de um borrão em movimento “sujando” a foto. Busque momentos de calma, sem movimento de pessoas, para a sua selfie perfeita.

4 *No close, escolha seu melhor ângulo*

Selfies, por definição, dão grande destaque ao seu rosto. Por isso, vale procurar sempre o seu melhor ângulo para não fazer feio na foto. Aqui vão algumas dicas de posicionamento do rosto para garantir uma pose sensacional: estique um pouco o pescoço e, ao mesmo tempo, incline a cabeça um pouco para baixo. Isso ressalta o queixo e elimina dobrinhas na pele. Sabe sorrir com os olhos? Sempre uma boa pedida parecer mais simpático ou simpática! É hora de olhar para a câmera - encare-a de um ângulo semifrontal, ou seja, meio de lado, destacando o melhor lado do seu rosto. A própria câmera deve estar um pouco inclinada, uns 45° de cima para baixo. E pronto! Está aí a sua melhor pose, aproveite!

5 *Dicas de composição*

Lembram da regra dos terços? Ela é muito útil para selfies. Como já dissemos no módulo anterior, se o seu celular tiver a opção de grid (ou grade), que divide a tela em 9 quadrantes, use-a sempre que puder e, com a selfie perfeita não seria diferente. Para criar uma composição interessante e equilibrada na sua selfie, valem as seguintes regrinhas: distribua bem seus elementos - um terço de você, dois terços de paisagem, afinal é o fundo que faz a selfie. Além disso, tente alinhar o objeto principal da foto com a linha vertical mais à direita do grid.

6 *Acessorize-se*

Seu celular já é um instrumento quase perfeito para fazer selfies, mas utilizar alguns gadgets, ou acessórios, para te dar suporte pode ser uma boa ideia. Em uma selfie é inevitável, por exemplo, devido à curta distância entre a câmera e o seu rosto, que muito da imagem formada seja tomada por você. Um jeito de remediar isso para deixar a foto mais equilibrada é o famigerado “pau de selfie”. Disparar a foto enquanto segura o celular com firmeza com a outra mão também pode ser um desafio e gerar selfies tremidas. Muitos fones de ouvido comuns possuem botões que, quando clicados, disparam a foto pra você, uma boa pedida, não?

Com isso concluimos o último módulo do nosso Curso Teórico de Apoio no projeto Carroselfie. Foi uma longa jornada desde a Antiguidade até as selfies modernas, mas finalmente chegamos ao nosso destino. Esperamos que tenha gostado. Continue aprendendo agora na prática, boas fotos e boa sorte no nosso concurso fotográfico!

Até a próxima!